



ARQUÀ PETRARCA

AUTUNNO MUSICALE nel BORGO

2025

Concerti in Villa Centanin Museo di Pianoforti Antichi Mostra di strumenti popolari

> 12 - 19 - 26 ottobre 2025 Concerti ore 16.00 Museo dalle 15.00 alle 18.30

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AUTUNNO MUSICALE NEL BORGO

domenica 12 ottobre 2025 ore 16.00

CHIARA VOLPATO Violino DAVIDE SCARABOTTOLO Pianoforte

F. KREISLER Schön Rosmarin

(1875-1962) per violino e pianoforte

H. WIENIAWSKI Fantasia sul "Faust" di Gounod

(1835-1880) per violino e pianoforte

F. CHOPIN Scherzo n. 3 op. 39 in do diesis minore

(1810-1849) per pianoforte solo

J.S. BACH Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore

(1685-1750) per violino solo

A. PÄRT Fratres

(1935) per violino e pianoforte

P. DE SARASATE Zigeunerweisen op. 20

(1844-1908) per violino e pianoforte

Z. DE ABREU Tico-Tico

(1880-1935) per violino e pianoforte

A. PIAZZOLLA Libertango

(1921-1992) per violino e pianoforte

V. MONTI Czardas

(1868-1922) per violino e pianoforte

AUTUNNO MUSICALE NEL BORGO

domenica 19 ottobre 2025 ore 16.00

GIOVANNI ANGELERI

Violino solo

G. Ph. TELEMANN Fantasia in si minore TWV 40:22

(1681-1767) *Siciliana*

Vivace Allegro

G. TARTINI Sonata XXIX del volume autografo in la minore*

(1692-1770) *Cantabile*

Allegro

Allegro ("La mia Filli")

Giga

*violino M. Klotz 1740 con montatura barocca

N. PAGANINI Sonata à violin solo M.S. 83

(1782-1840) Allegro

Adagio non tanto

Polonoise variée – Andantino Introduzione e variazioni su: "Nel cor più non mi sento"

da "La Molinara" di G. Paisiello

F. KREISLER Recitativo e Scherzo Capriccio Op. 6

(1875-1962)

domenica 26 ottobre 2025 ore 16.00

CRISTINA SCHIRRIPA Violino TOMMASO BOGGIAN Pianoforte

L. VAN BEETHOVEN

Sonata n. 7 in do minore, op. 30 n. 2

(1770-1827)

per violino e pianoforte Allegro con brio Adagio cantabile

Scherzo. Allegro

Allegro

Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 "a Kreutzer"

per violino e pianoforte

Adagio sostenuto. Presto Andante con variazioni

Finale, Presto

MUSEO DI PIANOFORTI ANTICHI "BARTOLOMEO CRISTOFORI"

Mostra permanente di strumenti popolari e meccanici

Il Museo, unico di questa tipologia nella Regione Veneto, raccoglie pianoforti dei più famosi costruttori del periodo compreso fra il XVIII e il XIX secolo, a coda, a tavolo e di altre forme inconsuete.

I visitatori hanno la possibilità di ascoltare, mediante audioguide, musiche di grandi autori del passato registrate sugli strumenti della loro epoca.

Il Museo è aperto le domeniche dei concerti dalle 15 alle alle 18.30

L'INGRESSO AI CONCERTI E AL MUSEO E' GRATUITO



Villa Centanin, raro esempio di Villa in stile Liberty sui Colli euganei, si trova in via degli Ulivi 12, in una contrada appartata di Arquà Petrarca, immersa in un parco secolare di lecci, tigli, siliquastri, celtis australis ed altre specie vegetali e floreali uniche.

Uscite dall'Autostrada consigliate: da Padova Terme Euganee, da Rovigo Monselice

www.fondazionemusicale.it segreteria@fondazionemusicale.it WhatsApp 327 8056967







PROGETTO GRAFICO PROMO STUDIO