



Fondazione Musicale
Masiero e Centanin



Comune
di Arquà Petrarca

Arquà Petrarca

Giardini di Villa Centanin
via degli Ulivi 12

CONCERTI D'ESTATE

ORCHESTRA DELLE VENEZIE

Direttore e Solista **Giovanni Angeleri**

6 - 27 luglio 2025
ore 21.15

Ingresso Libero
fino ad esaurimento posti

**Visite al Museo di Pianoforti antichi
e alla Mostra di Strumenti popolari**



Villa Centanin, prezioso esempio sui Colli Euganei di architettura Liberty, sede della **Fondazione Musicale Masiero e Centanin**, sorge in una contrada appartata di Arquà Petrarca ed è circondata da un ampio parco di lecci, ulivi, allori, tassi, cedri ed altre specie arboree anche centenarie.

La **Fondazione**, sorta e riconosciuta giuridicamente dalla Regione Veneto nel 1997, persegue, senza fini di lucro, scopi di promozione e diffusione della cultura musicale nel territorio veneto mediante l'organizzazione di Corsi di perfezionamento e formazione professionale musicale, attività di ricerca musicologica e di recupero di edizioni originali e di strumenti musicali storici, concerti, conferenze, ascolti guidati ed erogazione di Borse di studio per giovani musicisti.

La Fondazione Musicale Masiero e Centanin opera senza fini di lucro per la promozione e diffusione della cultura musicale.

L'ingresso ai Concerti, al Museo e alla Mostra di strumenti popolari è gratuito come gratuita è la frequenza ai Corsi di Perfezionamento e Formazione Professionale organizzati dalla Fondazione.

Donazioni ed erogazioni liberali, destinate all'assegnazione di Borse di studio per giovani studenti di musica, sono possibili rivolgendosi al personale della Fondazione all'ingresso del Museo anche mediante dispositivi elettronici (carte di credito, bancomat ecc.)

Concerti d'Estate 2025

Domenica 6 luglio ore 21.15

ORCHESTRA DELLE VENEZIE

Luca Lucchetta *clarinetto*

Direttore e solista Giovanni Angeleri

Giovedì 10 luglio ore 21.15

Pianista TOMMASO BOGGIAN

Domenica 13 luglio ore 21.15

ORCHESTRA DELLE VENEZIE

Giulio Sensolo, Emanuele Cappellotto *mandolini*

Luca Giacomini *tromba*

Francesco Lovecchio *oboe*

Direttore e solista Giovanni Angeleri

Giovedì 17 luglio ore 21.15

Giovanni Angeleri, Domenico Nicola Percetti *violini*

Chiara Sartorato *viola*

Francesco Galligioni *violoncello*

Federico Mistè *contrabbasso*

Francesco Spendolini *clarinetto*

Daniele Bolzonella *corno*

Valentino Zucchiatti *fagotto*

Domenica 20 luglio ore 21.15

ORCHESTRA DELLE VENEZIE

Alessandra Nocera *flauto*

Giulia Rettore *arpa*

Direttore e solista Giovanni Angeleri

Giovedì 24 luglio ore 21.15

Luca Giacomini, Elisa Cimbaro *trombe*

Maria Erle *corno*

Michele Zulian *trombone*

Daniele Stillavati *trombone basso*

Domenica 27 luglio ore 21.15

ORCHESTRA DELLE VENEZIE

Direttore e solista Giovanni Angeleri

ingresso libero

Giardini di Villa Centanin
Domenica 6 luglio ore 21.15

ORCHESTRA DELLE VENEZIE

Direttore e solista Giovanni Angeleri

F. SCHUBERT

(1797-1828)

**Konzertstück in re maggiore
per violino e orchestra D 345**

Adagio - Allegro

W.A. MOZART

(1756-1791)

**Concerto in la maggiore
per clarinetto e orchestra KV 622**

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

Solista: Luca Lucchetta *clarinetto*

Sinfonia in re maggiore "Haffner" KV 385

Allegro con spirito

Andante

Menuetto

Presto

Giardini di Villa Centanin
Giovedì 10 luglio ore 21.15

Pianista
TOMMASO BOGGIAN

F. SCHUBERT

(1797-1828)

Improvviso op. 90 n. 3

F. CHOPIN

(1810 - 1849)

Quattro Mazurke op. 24

Lento

Allegro non troppo

Moderato con anima

Moderato

Ballata n. 3 op. 47

Notturmo op. 62 n. 1

F. LISZT

(1811-1886)

Studio trascendentale n. 12 "Chasse-neige"

M. RAVEL

(1875 - 1937)

Jeux d'eau

J. BRAHMS

(1833 - 1897)

Quattro Klavierstücke op. 119

Intermezzo Adagio

Intermezzo Andantino un poco agitato

Intermezzo Grazioso e giocoso

Rhapsodie Allegro risoluto

Giardini di Villa Centanin
Domenica 13 luglio ore 21.15

ORCHESTRA DELLE VENEZIE

Direttore e solista Giovanni Angeleri

A. VIVALDI

(1678-1741)

**Concerto in sol maggiore
per due mandolini, archi e basso continuo**

Allegro

Andante

Allegro

**Solisti: Giulio Sensolo, Emanuele Cappellotto
*mandolini***

G. TORELLI

(1658-1709)

**Concerto in re maggiore
per tromba, archi e basso continuo**

Allegro

Adagio

Allegro

Solista: Luca Giacomini *tromba*

J.S. BACH

(1658-1750)

**Concerto in re minore
per violino, oboe, archi e continuo BWV 1060r**

Allegro

Adagio

Allegro

**Solisti: Giovanni Angeleri *violino*
Francesco Lovecchio *oboe***

A. SOLER

(1729-1783)

Fandango R 143

F. SCHUBERT

(1797-1828)

Rondo in la maggiore per violino e archi D 438

Adagio - Allegro giusto

Giardini di Villa Centanin
Giovedì 17 luglio ore 21.15

GIOVANNI ANGELERI, DOMENICO NICOLA PERCETTI
violini

CHIARA SARTORATO
viola

FRANCESCO GALLIGIONI
violoncello

FEDERICO MISTÈ
contrabbasso

FRANCESCO SPENDOLINI
clarinetto

DANIELE BOLZONELLA
corno

VALENTINO ZUCCHIATTI
fagotto

F. SCHUBERT
(1797-1828)

Ottetto in fa maggiore D 803
Adagio- Allegro
Adagio
Allegro vivace
Andante con variazioni
Menuetto Allegretto
Andante molto - Allegro

esecuzione con strumenti storici

Giardini di Villa Centanin
Domenica 20 luglio ore 21.15

ORCHESTRA DELLE VENEZIE

Direttore e solista Giovanni Angeleri

W.A. MOZART

(1756-1791)

**Concerto in do maggiore
per flauto, arpa e orchestra KV 299**

Allegro

Andantino

Rondeau. Allegro

**Soliste: Alessandra Nocera *flauto*
Giulia Rettore *arpa***

F. SCHUBERT

(1797-1828)

**Polonaise in si bem. maggiore
per violino e orchestra D 580**

W.A. MOZART

(1756-1791)

Sinfonia in la maggiore KV 201

Allegro moderato

Andante

Menuetto: Allegretto

Allegro con spirito

Giardini di Villa Centanin
Giovedì 24 luglio ore 21.15

LUCA GIACOMIN, ELISA CIMBARO
trombe

MARIA ERLE
corno

MICHELE ZULIAN
trombone

DANIELE STILLAVATI
trombone basso

S. SCHEIDT
(1587 - 1654)

Galliard Battaglia à 5 SSWV 59

E. GRIEG
(1843 - 1907)

Suite per quintetto di ottoni

Sarabanda

Canzone nuziale

Ninna nanna

Ballade

Matrimonio a Trolldhaugen

G. VERDI
(1813 - 1901)

Suite da "La Traviata"

Fantasia da "Aida"

F. LEHAR
(1870 - 1948)

Die lustige Witwe: Potpourri

G. GERSHWIN
(1898 - 1937)

Rhapsody in Blue

Giardini di Villa Centanin
Domenica 27 luglio ore 21.15

ORCHESTRA DELLE VENEZIE

Direttore e solista Giovanni Angeleri

F. SCHUBERT

(1797-1828)

Sinfonia n° 8 in si minore "Incompiuta" D 759

Allegro moderato

Andante con moto

C. SAINT-SAËNS

(1797-1828)

Concerto per violino n° 3 in si minore Op. 61

Allegro non troppo

Andantino quasi allegretto

Molto moderato e maestoso- Allegro non troppo



MUSEO DI PIANOFORTI ANTICHI BARTOLOMEO CRISTOFORI

La Fondazione Musicale Masiero e Centanin ha allestito, nel complesso architettonico di **Villa Centanin**, il **Museo di Pianoforti antichi "Bartolomeo Cristofori"** ove sono esposti più di **quaranta strumenti** pervenuti alla Fondazione stessa come donazione o lasciati testamentari.

La raccolta rappresenta i vari criteri costruttivi e le caratteristiche sonore del pianoforte antico nella sua evoluzione dalla seconda metà del '700 alla fine dell'800 in Germania, Francia, Inghilterra ed Italia.

Sono a disposizione audioguide mediante le quali i visitatori possono ascoltare musiche di grandi autori registrate sugli strumenti della loro epoca.

Gli strumenti sono presentati insieme ad alcuni **modelli di meccaniche** delle varie scuole costruttive e ad una serie di **Stampe Antiche** di soggetto musicale di alcuni famosi incisori del periodo compreso fra il XVI e il XIX secolo, fra i quali Amman Jost, William Hogarth, Aveline, Bartolozzi, Remondini, J. G. Wille, Dequevauviller, Rops.

MOSTRA DI STRUMENTI MUSICALI DELLA TRADIZIONE POPOLARE

La musica popolare, contrapposta a quella definita "colta", è comunemente identificata sia con la musica etnica (basata cioè su stili e stilemi melodico-ritmico-armonici propri di singole etnie), sia con un certo tipo di musica di facile ed immediata comprensione, tramandata oralmente, eseguita nei più vari contesti di aggregazione sociale e ad essi strettamente vincolata.

Questa piccola collezione raccoglie, fra i numerosissimi tipi di strumenti musicali, quelli più diffusi ed usati in tutto il mondo.

Gli esemplari appartengono al periodo compreso fra metà Ottocento e la prima metà del Novecento e sono legati al folklore delle varie etnie, usati in occasione di feste, balli, riti mondani e religiosi, o funzionali all'accompagnamento del canto.

Il Museo e la Mostra sono visitabili giovedì 10 - 17 - 24 luglio dalle 16 alle 19 (ultimo ingresso 18.30) L'ingresso e l'uso di audioguide sono gratuiti.



Fondazione Musicale Masiero e Centanin
Via degli Ulivi, 12 – Arquà Petrarca (PD)

www.fondazionemusicale.it

segreteria@fondazionemusicale.it

tel. 049 8020656 - WhatsApp 327 8056967



[fondazionemusicale](https://www.fondazionemusicale.it)

