



Fondazione Musicale Masiero Centanin



PARCO LETTERARIO  
FRANCESCO PETRARCA  
E DEI COLLI EUGANEI

SULLE ORME DI PETRARCA  
1374-2024  
650 anni dalla morte di Francesco Petrarca

domenica 7 aprile, domenica 14 aprile, domenica 21 aprile, domenica 28 aprile 2024

Musica e poesia ad Arquà Petrarca

Villa Centanin - Via degli Ulivi, 12 - Arquà Petrarca

La Fondazione Musicale Masiero e Centanin e il Parco Letterario ® Francesco Petrarca, con il patrocinio del Comune di Arquà Petrarca, sono lieti di invitare il pubblico a questa iniziativa che fa danzare insieme testi letterari e musiche, in una affascinante traduzione sonora del sentimento delle parole.

La proposta di questa prima edizione, che prende avvio nella ricorrenza dei 650 anni dalla morte di Petrarca (1374-2024), si colloca nel mese petrarchesco per eccellenza: aprile.

Il percorso, infatti, inizia sull'aria della **primavera**. In un secondo momento, l'occasione del centenario, porge l'obbligo di proporre la famosa messa in musica di **tre sonetti** di Petrarca proposta da Franz **Liszt**, per voce e pianoforte e per pianoforte solo. Sulle orme di Petrarca giungeva ad Arquà all'inizio dell'Ottocento anche il poco noto **poeta Arrigo Bocchi**, che dedica parole curiose da riscoprire insieme a sonorità di compositori padovani coevi. Infine, a 650 anni dalla morte, a partire dal **Testamento**, è possibile scoprire il particolare amore di **Petrarca** per il liuto, lasciato in eredità all'amico musicista Tommaso Bambasio al quale aveva chiesto di musicare alcuni suoi sonetti. Il tocco delle corde è soave come "quel celeste cantar" tanto desiderato dal Poeta.

Ogni appuntamento vedrà l'alternarsi di esecuzioni musicali e di interventi di parola sui diversi temi, secondo il seguente programma, nelle quattro domeniche di aprile, con inizio alle ore 17.00. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Con l'occasione il Museo dei Pianoforti Antichi e la Mostra di Strumenti Popolari saranno aperti in queste domeniche dalle 15 alle 19.

**Domenica 7 aprile ore 17.00**

Primavera con Petrarca - *"ridono i prati, e 'il ciel si rasserena"*

E.Grieg - An den Frühling Op.43 n.6

Ch.Sinding - Frühlingsrauschen Op.32 n.3

Beethoven - Sonata Op. 24 per violino e pianoforte "Primavera"

Micaela Mingardo *pianoforte* Giovanni Angeleri *violino* Franco Angeleri *fortepiano*

Interviene FRANCESCA FAVARO, Parco Letterario ® Francesco Petrarca e dei Colli Euganei

### **Domenica 14 aprile ore 17.00**

Variazioni su Petrarca e l'amore - *"et nulla stringo, et tutto 'l mondo abbraccio"*

Tre Sonetti di Petrarca musicati da Liszt nelle due versioni per voce e pianoforte e per pianoforte solo: Benedetto sia il giorno (47), Pace non trovo (104), l' vidi in terra angelici costumi (123)

Sara Tommasini *mezzosoprano* Elia Cecino *pianoforte*

Interviene FRANCESCA FAVARO, Parco Letterario ® Francesco Petrarca e dei Colli Euganei.

### **Domenica 21 aprile ore 17.00**

Ospiti speciali ad Arquà: Arrigo Bocchi - *"ed era il cielo a l'armonia sì intento"*

Musiche di compositori dell'Ottocento del territorio padovano: Pollini, Drigo, Ravanello, Bottazzo

Maura Mazzonetto *pianoforte* Giulio Sensolo *mandolino*

Interviene PAOLO GOBBI, Parco Letterario ® Francesco Petrarca e dei Colli Euganei

### **Domenica 28 aprile ore 17.00**

Petrarca suonatore di liuto – *"quel celeste cantar"*

Musiche di Francesco Landini, Francesco da Milano, Biagio Marini, Antonio Vivaldi

Gianluca Geremia, Davide Gazzato *liuto, arciliuto, tiorba*

Interviene GIULIO OSTO, Parco Letterario ® Francesco Petrarca e dei Colli Euganei

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

[info@fondazionemusicaale.it](mailto:info@fondazionemusicaale.it) | [www.fondazionemusicaale.it](http://www.fondazionemusicaale.it) - [www.parcopetrarca.com](http://www.parcopetrarca.com)

### **CENNI SU RELATORI**

FRANCESCA FAVARO, docente di italiano, latino e greco presso il Liceo "Tito Livio" a Padova, collabora per alcuni insegnamenti con l'Università di Padova e di Venezia, ed è socia del Parco Letterario ® Francesco Petrarca e dei Colli Euganei. Numerose sono saggi e articoli a sua firma, su diversi autori e temi letterari, molti dei quali legati al paesaggio euganeo.

PAOLO GOBBI, già docente di lettere nei licei, è presidente dell'Associazione Culturale Parco Letterario ® Francesco Petrarca e dei Colli Euganei. Appassionato dell'intreccio tra paesaggi euganei e letteratura, ha svolto numerose ricerche su autori e testi connessi a tale territorio, attestati dalle oltre 50 targhe collocate dal Parco e da alcune pubblicazioni.

GIULIO OSTO, docente presso la Facoltà teologica del Triveneto, è socio del Parco Letterario ® Francesco Petrarca e dei Colli Euganei, ed ha al suo attivo diverse pubblicazioni su argomenti eterogenei, alcune sui Colli Euganei e la letteratura.

### **Fondazione Musicale Masiero e Centanin e il Museo dei Pianoforti antichi.**

La Fondazione Musicale Masiero e Centanin è sorta per volontà testamentaria di Giulia Centanin, appassionata cultrice delle Arti e della Musica in particolare, ed essa stessa pittrice e musicista. Al proprio nome volle fosse associato quello della madre Maria Margherita Masiero, eccellente pianista. Oltre a svolgere attività di promozione della cultura musicale (Concerti, incontri musicali, Corsi di apprendimento della musica, Corsi di alto perfezionamento e formazione professionale), la Fondazione, negli edifici che ospitavano le storiche cantine dell'azienda vinicola "Orazio Masiero", ha allestito il Museo di Pianoforti antichi "Bartolomeo Cristofori" e la Mostra permanente di strumenti della tradizione popolare. **Il Museo**, riconosciuto ufficialmente nel 2009 dalla Giunta Regionale del Veneto, arricchito di numerose donazioni private, raccoglie strumenti a coda, a tavolo, verticali e di altre forme inconsuete, di epoca compresa fra la fine del XVIII e la fine del XIX secolo di alcune fra le più prestigiose firme europee. Una sezione è dedicata ad esemplari costruiti nel territorio veneto. La collezione è presentata insieme ad una nutrita serie di stampe di soggetto musicale (raffiguranti ritratti di musicisti, strumenti musicali e scene di musica in genere). Il Museo è aperto al pubblico per visite, visite guidate con esecuzioni dal vivo, visite e seminari per studenti dei Conservatori di Musica. Può essere data la possibilità, a chi ne faccia richiesta, di suonare alcuni strumenti, in presenza di personale del Museo. Gli strumenti vengono utilizzati regolarmente in occasione dei concerti organizzati dalla Fondazione e per registrazioni discografiche.

**La Mostra di strumenti della tradizione popolare**, ospitata nello stabile a nord del complesso di Villa Centanin, espone gli esemplari più significativi provenienti dai cinque continenti. Dai mandolini alle prime fisarmoniche, alle cetre, gli organetti e le chitarre dei paesi occidentali, agli strumenti esotici delle culture asiatiche e africane.  
[www.fondazionemusicale.it](http://www.fondazionemusicale.it)

### **Parco Letterario ® Francesco Petrarca e dei Colli Euganei.**

L'associazione di promozione sociale Parco Letterario Francesco Petrarca ha sede ad Arquà Petrarca e si occupa di valorizzazione patrimonio materiale e immateriale e del paesaggio, grazie ad attività di divulgazione, approfondimento e promozione della cultura letteraria euganea. Aderisce alla rete internazionale dei Parchi Letterari® con sede a Roma, è sostenuta dalla collaborazione dei 16 Comuni dei Colli e delle Terme Euganee, dalla destinazione turistica e condivide progettualità con vari altri soggetti del territorio. I Parchi Letterari® nascono dall'esigenza dello scrittore Stanislaw Nievo di preservare le storie letterarie e le pietre del suo Castello di Colloredo di Montalbano in Friuli- dove Ippolito Nievo scrisse le Confessioni di un italiano – crollato in seguito al terremoto del 1976. Oggi sono una rete di 33 Parchi in Italia e 3 in Europa che hanno come comune denominatore il compito di valorizzare i loro territori celebrati dalle presenze di autori di ogni epoca. **Il Parco Letterario® Francesco Petrarca e dei Colli Euganei** può vantare non solo delle fugaci visite di illustri scrittori del calibro di D'Annunzio, Byron, Foscolo e Zanzotto. Per il particolare fascino e per le suggestioni che questo territorio ha creato in loro i Colli Euganei si sono

meritati descrizioni in prosa e versi di incomparabile bellezza, molti dei quali oggi si possono leggere in una strada poetica costituita dalle targhe letterarie. Un Parco Letterario non ha un cancello che si apre e si chiude, non è solo una casa, una strada, un museo, un giardino, una villa, un castello. È lo stimolo a scoprire tutto quello che è lo straordinario patrimonio di questa parte di Veneto, incontrando scrittori di tutti i tempi che arrivati qui hanno amato talmente tanto questi luoghi che hanno ispirato loro parole immortalate in pagine di eterna bellezza. [www.parcopetrarca.com](http://www.parcopetrarca.com) [www.parchiletterari.com](http://www.parchiletterari.com)