

CALENDARIO CONCERTI

ingresso libero

fino ad esaurimento posti

<p>25 settembre 2022 ore 17.00</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Brahms <p>Cinque Walzer op. 39 per due pianoforti</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Schubert <p>Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Schumann <p>Variazioni op. 46 per due pianoforti, due violoncelli e corno</p> <p>M. Mingardo, F. Angeleri <i>pianoforte</i>, F. Galligioni, F. Motta <i>violoncello</i>, D. Baldin <i>corno</i> con strumenti d'epoca</p>	<p>2 ottobre 2022 ore 17.00</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Chopin <p>Notturmo in do # min. op. post. Improvviso n. 4 op. 66</p> <p>Tre Valzer op. 64 Sei studi op. 10 Polonaise op. 26 n. 1</p> <p>Scherzo in do # min. op. 39</p> <p>F. Angeleri <i>pianoforte</i> "Pleyel" XIX sec.</p>	<p>9 ottobre 2022 ore 17.00</p> <ul style="list-style-type: none"> • L.v. Beethoven <p>Sonata in do min. op.30 n. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Dvorak <p>Quintetto in la magg. op. 81</p> <p>M. Mingardo <i>pianoforte</i>, G. Angeleri, C. Schirripa <i>violino</i>, L.Volpato <i>viola</i>, L.Simoncini <i>violoncello</i></p>
<p>16 ottobre 2022 ore 17.00</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. J. Haydn <p>Trio per pianoforte, flauto e violoncello</p> <ul style="list-style-type: none"> • I. J. Pleyel <p>Duo Op.48 Nr.1 in Re maggiore per due violini</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Boccherini <p>Quintetto per pianoforte e archi "La ritirata notturna di Madrid"</p> <p>M. Folena <i>flauto traversiere</i>, G. Angeleri, C. Schirripa <i>violino</i>, W. Barbiero <i>viola</i>, F. Galligioni <i>violoncello</i>, A. Bartolomei <i>fortepiano</i> con strumenti d'epoca</p>	<p>23 ottobre 2022 ore 17.00</p> <p>Omaggio a Carlo Graziani-Walter (Bruxelles,1851 - Firenze, 1927) mandolinista, pianista, direttore d'orchestra, didatta, editore</p> <ul style="list-style-type: none"> • L.V. Beethoven <p>Tre Sonate per mandolino e fortepiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • J.N.Hummel <p>Siciliana per mandolino e pianoforte</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Graziani-Walter <p>Cinque pezzi per pianoforte</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Calace <p>Leggenda op.22 per mandolino e pianoforte</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Munier <p>Napoli! Reminiscenze di motivi popolari • C. Graziani-Walter</p> <p>Il Carnevale di Venezia op. 108 per mandolino e pianoforte</p> <p>Giulio Sensolo <i>mandolino</i>, Maura Mazzonetto <i>fortepiano e pianoforte</i></p>	<p>30 ottobre 2022 ore 17.00</p> <p>"Barocco e Neobarocco"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tartini-Polo <p>Sonata in sol min. "Didone Abbandonata" • Pugnani-Kreisler</p> <p>Preludio e allegro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tartini-Kreisler <p>Sonata in sol min. "Il Trillo del Diavolo"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veracini-Pizzetti <p>Sonata in sol maggiore Op.1 n°1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valentini-Respighi <p>Sonata in sol maggiore</p> <p>Giovanni Angeleri <i>violino</i>, Cristina Santin <i>pianoforte</i></p>