



**FONDAZIONE MUSICALE  
Masiero e Centanin**

Comune di ARQUÀ PETRARCA  
Comune di BATTAGLIA TERME  
Comune di MONTAGNANA  
Comune di VELO D'ASTICO  
Comune di VIGONZA

*XII FESTIVAL EUGANEO*  
*Arquà Musica e Danza*

**24 giugno - 24 luglio 2011**

con il contributo



**PROVINCIA DI PADOVA**  
Assessorato alla Cultura



**PROVINCIA DI VICENZA**

*Arquà Musica e Danza*  
**XII Festival Euganeo**

FONDAZIONE MUSICALE MASIERO E CENTANIN

**Maria Nevilla Massaro** *Presidente*  
**Luca Callegaro** *Vicepresidente*  
**Micaela Mingardo** *Consigliere delegato*  
**Franco Angeleri** *Direttore artistico*  
**Giuseppe De Marzi, Franco Angeleri, Noemi Gobbi** *Consiglieri*  
**Edoardo Trolese** *Segretario amministrativo*  
**Margherita De March** *Conservatore dei beni artistici e ambientali*  
**Cristina Meneghini** *Conservatore dei beni musicali*

**COMUNE DI ARQUÀ PETRARCA**

**Luca Callegaro** *Sindaco - Assessore alla Cultura*

**COMUNE DI BATTAGLIA TERME**

**Daniele Donà** *Sindaco* **Lucia Boaretto** *Assessore alla Cultura*

**COMUNE DI MONTAGNANA**

**Giuseppe Mossa** *Sindaco* **Andrea Draghi** *Assessore alla Cultura*

**COMUNE DI VELO D'ASTICO**

**Giordano Rossi** *Sindaco* **Antonella Ceri** *Assessore alla Cultura*

**COMUNE DI VIGONZA**

**Nunzio Tacchetto** *Sindaco*  
**Innocente Stefano Marangon** *Assessore alla Cultura*

**PROVINCIA DI PADOVA**

**Barbara Degani** *Presidente*  
**Leandro Comacchio** *Assessore alla cultura e all'identità veneta*

**PROVINCIA DI VICENZA**

**Attilio Schneck** *Presidente* **Martino Bonotto** *Assessore alla cultura*

  
**GruppoSilva**  
2 cuori e 4 ruote



**BEINSURANCE**  
INTERMEDIAZIONE ASSICURATIVA  
Via Gozzi, 2 35031 Abano Terme - PD  
TEL. 0498611034 FAX 0498601558  
info@beinsurance.eu

# *Arquà Musica e Danza*

## **XII Festival Euganeo**

### *Programma Generale*

**GIUGNO**

**venerdì 24**

**BATTAGLIA TERME** - Castello Catajo  
**Giovanni Angeleri e Koh Gabriel Kameda**  
*'Violini virtuosi al castello'*

**LUGLIO**

**venerdì 1**

**ARQUÀ PETRARCA** - Loggia dei Vicari  
**Veneto Balletto presenta 'Note Danzate'**

**domenica 3**

**VIGONZA** - Parco del Castello dei Da Peraga  
**Orchestra delle Venezie Direttore e solista Giovanni Angeleri**  
*'Le opere per violino e orchestra di Ciaikovski'*

**venerdì 8**

**ARQUÀ PETRARCA** - Loggia dei Vicari  
**Orchestra delle Venezie Direttore e solista Giovanni Angeleri**  
*'Vivaldi e Mozart'*

**mercoledì 13**

**BATTAGLIA TERME** - Castello Catajo  
*'Franco Angeleri suona Chopin*  
*su un pianoforte padovano dell'Ottocento'*

**venerdì 15**

**ARQUÀ PETRARCA** - Loggia dei Vicari  
**Orchestra delle Venezie Direttore e solista Giovanni Angeleri**  
con la partecipazione della **pianista Leonora Armellini**

**mercoledì 20**

**ARQUÀ PETRARCA** - Giardini di Villa Centanin  
*'Le Sonate di Mozart per violino e pianoforte'*

**venerdì 22**

**MONTAGNANA** - Arena Martinelli Pertile  
**Orchestra delle Venezie Direttore e solista Giovanni Angeleri**  
*'Il Violino solista'*

**venerdì 22**

**ARQUÀ PETRARCA** - Loggia dei Vicari  
**Veneto Balletto presenta 'Danze Sacre e Profane'**

**sabato 23**

**VELO D'ASTICO** - Villa Fogazzaro La Montanina ★  
**Orchestra delle Venezie Direttore e Solista Giovanni Angeleri**  
*'Il Violino solista'*

★ Nell'ambito della Rassegna "Concerti in Villa" organizzata dalla Provincia di Vicenza

**domenica 24**

**ARQUÀ PETRARCA** - Giardini di Villa Centanin  
**Pianista Alessandro Cesaro**  
*'F. Liszt nel 2° Centenario della nascita'*

**Le manifestazioni hanno inizio alle 21.15 e in caso di maltempo si tengono in luoghi chiusi.**

**Biglietti €5 in vendita la sera dei concerti fino ad esaurimento posti**

**Prevendita:**

**ABANO TERME**

**Amon Viaggi - viale delle Terme 145, tel. 0498669044**

**PADOVA**

**Musica Musica - galleria Altinate 200498761545**

**Gabbia - via Dante 8, tel. 0498751166**

**Informazioni: TURISMO PADOVA TERME EUGANEE - IAT Pedrocchi tel. 0498767927**

**IAT Abano Terme tel. 0498669055 - IAT Montegrotto Terme tel. 0498928311**

**Fondazione Musicale Masiero e Centanin - tel 0498020656 - www.fondazionemusicaled.it**



*Due violini dialogano fra loro, intrecciano melodie e ritmi, competono nei più ardui virtuosismi ed evocano le più affascinanti e suggestive sonorità. I due violinisti alterneranno strumenti di Stradivari e di altri prestigiosi liutai del Settecento e dell'Ottocento, lasciando al pubblico il piacere di riconoscerne le magiche caratteristiche.*

Venerdì 24 giugno ore 21.15  
**BATTAGLIA TERME**  
Castello Catajo

**Giovanni Angeleri e Koh Gabriel Kameda**

*‘Violini virtuosi al Castello’*

- I. J. PLEYEL Duo op. 48 n° 1 in re maggiore  
*Allegro*  
*Andante*  
*Rondo*
- W.A. MOZART Duo KV 487 in do maggiore  
*Andante*  
*Allegro*  
*Rondo*
- L. SPOHR Duo Concertante op. 67 n° 2 in re maggiore  
*Allegro*  
*Larghetto*  
*Rondo (Vivace)*
- H. WIENIAWSKI Etudes-Caprices op. 18  
*n. 1 in sol minore (Moderato)*  
*n. 4 in la minore (Tempo di Saltarella, ma non troppo vivo)*
- Ch. DE BÉRIOT Duo op. 57 n° 3 in re maggiore  
*Moderato*  
*Adagio*  
*Allegretto*



*Un momento di "Note Danzate"*

Venerdì 1 luglio ore 21.15  
**ARQUÀ PETRARCA**  
Loggia dei Vicari

**VENETO BALLETO**  
presenta  
“NOTE DANZATE”

musiche: G. Bizet – L. Minkus – W. A. Mozart – G. Verdi – A. Vivaldi  
coreografie: Mariolina Giaretta – Andrea Francescon – Natalia Viola

“RICERCARE A TRE MOVIMENTI”  
“SOLO”  
“BAJADÈRE”  
“LADY MACBETH”  
“ARAGONAISE”



“PAMINA”  
“THE BAG”  
“SALOMÈ”  
“AMOR VOLAT UNDIQUE”

Danzano:

C. Andretta, L. Berto, M. Braghetto, S. Covi, M. G. De Rosa, G. Despali,  
M. Faccin, N. Favaretto, U. Francescato, L. Gazzetta, F. Marcato, I. Mar-  
rissoiu, F. Matetich, S. Menegazzo, A. Mignucci, V. Norbiato, G. Parisi Di  
Gangi, R. Roman, M. Santinello, I. Schiavo, C. Zicchina.



## Orchestra delle Venezie

**L'Orchestra delle Venezie** è stata costituita nell'ambito delle attività concertistiche della Fondazione Musicale Masiero e Centanin di Arquà Petrarca ed è composta da alcuni fra i più valenti musicisti del territorio veneto. Grazie alla flessibilità del suo organico affronta un vasto repertorio che, dai capolavori del periodo barocco e classico ed opere del tardo romanticismo, giunge ai più rappresentativi autori del Novecento.

Con Giovanni Angeleri l'Orchestra ha inciso per le case discografiche Amadeus, Velut Luna e per la giapponese King Records le più importanti opere per violino e orchestra di Paganini, Sarasate, Wieniawski, Bazzini e Ciaikowski.

**Domenica 3 luglio ore 21.15**  
**VIGONZA**  
**Castello dei Da Peraga**

**Orchestra delle Venezie**  
Direttore e solista  
**Giovanni Angeleri**

P. I. CIAIKOVSKI *Méditation* op. 42  
per violino e orchestra

Concerto in re maggiore op.35  
per violino e orchestra  
*Allegro moderato*  
*Canzonetta: Andante*  
*Finale: Allegro vivacissimo*



*Arquà Petrarca (Capriccio di Fabio Copercini)*

Venerdì 8 luglio ore 21.15  
**ARQUÀ PETRARCA**  
Loggia dei Vicari

**Orchestra delle Venezie**  
Direttore e solista  
**Giovanni Angeleri**

A. VIVALDI

“Le Quattro Stagioni”  
*Concerti op. VIII per violino, archi e cembalo*

Concerto in mi minore RV 269 “La Primavera”  
*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

Concerto in sol minore RV 315 “L’Estate”  
*Allegro non molto*  
*Adagio*  
*Allegro*

Concerto in fa maggiore RV 293 “L’Autunno”  
*Allegro*  
*Adagio molto*  
*Allegro*

Concerto in fa minore RV 297 “L’Inverno”  
*Allegro non molto*  
*Largo*  
*Allegro*

W.A. MOZART

Concerto in sol maggiore KV 216  
per violino e orchestra  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Rondeau: Allegro*



*Nicolò Lachin lavorò nella bottega dell'abate Gregorio Trentin, famoso costruttore di organi e pianoforti, a Conselve in provincia di Padova. Successivamente fondò a Padova, in via del Santo, una fabbrica di pianoforti che produsse strumenti di altissima qualità che furono molto apprezzati dal famoso pianista e compositore Sigismond Thalberg.*

*La ditta Lachin sopravvisse fino al 1960 limitandosi però negli ultimi tempi solo alla vendita e alla manutenzione di pianoforti e strumenti musicali.*

*L'esemplare presente è stato restaurato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.*

**Mercoledì 13 luglio ore 21.15**  
**BATTAGLIA TERME**  
**Castello Catajo**

**Pianista**

**FRANCO ANGELERI**

**F. CHOPIN**

Tre Valzer

*in la minore op. 34 n. 2*

*in re bemolle maggiore op. 64 n. 1*

*in fa maggiore op. 34 n. 3*

Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2

Tre Studi

*op. 10 n. 8*

*op. 25 n. 6*

*op. 25 n. 12*

Due Polacche op. 26

*in do diesis minore*

*in mi bemolle minore*

Improvviso in do diesis minore op. 66

(Fantasia Improvviso)

Due Scherzi

*in si minore op. 20*

*in do diesis minore op. 39*

*Pianoforte N. Lachin in Padova (1855)*



*Leonora Armellini*



*Giovanni Angeleri*

Venerdì 15 luglio ore 21.15  
**ARQUÀ PETRARCA**  
Loggia dei Vicari

**Orchestra delle Venezie**  
Direttore e solista  
**Giovanni Angeleri**

**Pianista**  
**LEONORA ARMELLINI**

- C. GOUNOD      Ave Maria - Meditazione sul Preludio  
in do maggiore di Bach  
per violino, arpa e archi
- F. MENDELSSOHN      Concerto in re minore per violino, pianoforte  
e orchestra  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro molto*
- A. BORODIN      Serenata alla Spagnola  
Scherzo
- J. MASSENET      Méditation da "Thaïs" per violino, arpa e archi
- A. BAZZINI      La Ronde des Lutins per violino e orchestra
- A. PIAZZOLLA      Oblivion per violino e orchestra



*Villa Centanin in una foto dei primi anni del Novecento*

Villa Centanin, in via degli Ulivi 12 ad Arquà Petrarca, è la sede della Fondazione Musicale Masiero e Centanin, Ente che persegue scopi di promozione della cultura musicale mediante l'organizzazione di Corsi di musica, attività di ricerca musicologica e di recupero di edizioni originali e strumenti musicali storici, concerti, conferenze.

**Mercoledì 20 luglio ore 21.15**  
**ARQUÀ PETRARCA**  
**Giardini di Villa Centanin**

*Le Sonate di Mozart con strumenti d'epoca*

**Giovanni Angeleri**

*violino*

**Franco Angeleri**

*pianoforte e clavicembalo*

W. A. MOZART    Sonata in la maggiore KV 305  
*Allegro di molto*  
Thema (*Andante grazioso*) con Variazioni

Sonata in re maggiore KV 306  
*Allegro con spirito*  
*Andantino cantabile*  
*Allegretto - Allegro - Allegro assai*

Sonata in sol maggiore KV 301  
*Allegro con spirito*  
*Allegro*

Sonata in fa maggiore KV 376  
*Allegro*  
*Andante*  
Rondeau *Allegretto grazioso*

*Violino M. Klotz 1703*

*Violino Nicola Gagliano 1765*

*Fortepiano mod. Stein 1782*

*Clavicembalo mod. francese (da Taskin 1770)*



*Montagnana Le mura*



*La Montanina*

**Venerdì 22 luglio ore 21.15**  
**MONTAGNANA**  
**Arena Martinelli Pertile**

**Sabato 23 luglio ore 21.15**  
**VELO D'ASTICO**  
**Parco Villa Fogazzaro La Montanina**

**Orchestra delle Venezie**  
Direttore e solista  
**Giovanni Angeleri**

- C. GOUNOD      Ave Maria – Meditazione sul Preludio  
in do maggiore di Bach  
per violino, arpa e archi
- A. VIVALDI      Concerto in mi minore op. 3 n. 4  
per quattro violini e orchestra  
*Andante*  
*Allegro assai*  
*Adagio - Allegro*
- W. A. MOZART      Concerto in la maggiore KV 219  
per violino e orchestra  
*Allegro aperto*  
*Adagio*  
Rondeau: *Tempo di Minuetto – Allegro*
- A. BORODIN      Serenata alla Spagnola  
Scherzo
- J. MASSENET      Méditation da “Thaïs” per violino, arpa e archi
- A. BAZZINI      La Ronde des Lutins per violino e orchestra
- A. PIAZZOLLA      Oblivion per violino e orchestra

*Il concerto a Velo d'Astico è organizzato nell'ambito della Rassegna  
“Concerti in Villa” della Provincia di Vicenza*

*La danza è l'espressione immediata degli stati dell'anima.*

*L'uomo danza da sempre e la prima musica cui probabilmente si accompagnò fu quella del respiro e dei rumori della natura. La musica e la poesia si determinano nel tempo, le arti figurative e l'architettura nello spazio: la danza vive ugualmente nel tempo e nello spazio. In essa creatore e creazione, opera e artista fanno un tutt'uno.*

*Danzando l'uomo crea con il suo corpo - ancor prima di affidare alla materia, alla pietra, alla parola - il risultato della sua esperienza.*

*Tutto è presente nella danza:*

- *il corpo che nell'estasi viene trasceso e dimenticato per diventare ricettacolo della sovrumana potenza dell'anima;*
  - *l'anima che trae felicità e gioia divina dal movimento del corpo liberato da ogni peso;*
  - *il bisogno di danzare, perché una prorompente gioia di vivere strappa le membra dal loro torpore;*
  - *il desiderio di danzare, perché chi danza acquista un potere magico che elargisce vittoria, salute, vita;*
  - *un legame mistico che nella danza unisce la tribù tutta, e il libero manifestarsi della propria individualità, in una completa aderenza al proprio io.*
- Nessuna arte ha confini così ampi.*

*La danza diventa poi opera d'arte, fin tanto che - sulla soglia delle civiltà - il mito se ne impadronisce e la eleva al rango di dramma.*

*Ma quando nelle civiltà superiori essa diviene arte nel senso più stretto del termine, allorchè si trasforma in oggetto di spettacolo e la sua influenza è rivolta solo agli uomini - e non più agli dei o ai demoni - il suo potere universale si frantuma.*

*Quando queste civiltà, specialmente quella europea, hanno trasformato la danza in arte professionale e in divertimento mondano, non abbiamo più saputo pregare danzando.*

*Eppure oggi ciascuna civiltà racchiude ancora in sé, come germe spirituale, la nozione sublime che "danza" è ogni movimento soprannaturale e sovrumano.*

**"DANZE SACRE E PROFANE"** *si incammina nel percorso del rito attraverso la sacralità del gesto e della dinamica, talvolta concepiti anche come profani, ma comunque sempre protesi alla ricerca di una libertà universale e armoniosa.*

*Mariolina Giaretta*

Venerdì 22 luglio ore 21.15  
**ARQUÀ PETRARCA**  
Loggia dei Vicari

**VENETO BALLETO**  
presenta  
**“DANZE SACRE E PROFANE**

musiche di W. A. Mozart E. Satie A. Vivaldi  
coreografie: Mariolina Giaretta – Andrea Francescon – Natalia Viola

danzano:

C. Andretta, L. Berto, M. Braghetto, A. Cisotto, S. Covi, M. G. De Rosa,  
G. Despali, M. Faccin, N. Favaretto, U. Francescato, D. Gazzetta, L. Gazzetta,  
F. Marcato, I. Marissoiu, F. Matetich, S. Menegazzo, V. Norbiato, G.  
Parisi Di Gangi, M. Santinello, I. Schiavo, C. Zicchina.





*La vocazione di **Alessandro Cesaro** alla musica si manifesta fin da bambino per il suo interesse alla composizione, segno inequivocabile di una profonda e completa comprensione del linguaggio musicale. A questa naturale predisposizione ha affiancato lo studio del pianoforte svolto sotto la guida di Franco Angeleri al Conservatorio di Padova, diplomandosi a soli 16 anni con la massima votazione, la lode e la menzione speciale della Commissione. Ha studiato anche con Paul Badura-Skoda e Aldo Ciccolini. La carriera concertistica comincia ben presto in seguito a vittorie in prestigiosi Concorsi Nazionali e Internazionali (tra cui il Premio Venezia, l'“Amadeus” di Palermo, il Premio “Yamaha” di Stresa) e soprattutto con l'importante affermazione al 48° Concorso Internazionale di Ginevra che a soli 18 anni lo pone in primo piano in campo internazionale. Si è esibito da solo e con prestigiose orchestre in Italia Germania Svizzera Belgio Croazia Messico Argentina dove ha effettuato ben sei tournées.*

*Caratteristica non comune della sua personalità è la straordinaria versatilità e capacità di affrontare i più diversi aspetti della letteratura pianistica, che gli consente di avere in repertorio l'opera omnia di tutti i massimi compositori per pianoforte. Ha già al suo attivo infatti esecuzioni integrali dell'opera omnia di Chopin, di Schubert. Noto risonanza ha avuto l'interpretazione delle trentadue sonate di Beethoven in sei serate consecutive al Festival Euganeo d'Estate nel 2003 con pianoforti d'epoca.*

*Ha inciso per Rivo Alto e Azzurra Music (musiche di Beethoven). All'attività di interprete affianca quella di compositore e molti suoi lavori di musica da camera pubblicati da Edizioni Armelin Musica vengono regolarmente eseguiti.*

**Domenica 24 luglio ore 21.15**  
**ARQUÀ PETRARCA**  
**Giardini di Villa Centanin**

**Pianista**

**ALESSANDRO CESARO**

F. LISZT

Tre Studi trascendentali  
n.10 *Allegro agitato molto*  
n.11 *Harmonies du Soir*  
n.12 *Chasse-Neige*

Sonetto 104 del Petrarca "*Pace non trovo*"

Les jeux d'eau à la Villa d'Este

Rapsodia ungherese n.9 *Le Carnaval de Pesth*

Klavierstück in fa diesis

Nuvole grigie

Impromptu-Nocturne

Insonnia (Notturmo)

Valse oubliée n.1

Bagattella senza tonalità

Polacca in mi maggiore n. 2

