



**FONDAZIONE MUSICALE
Masiero e Centanin**

Comune di ARQUÀ PETRARCA

Comune di ARSIERO

Comune di BATTAGLIA TERME

Comune di MONTAGNANA

***XI FESTIVAL EUGANEO
D'ESTATE***

4 - 28 luglio 2010



PROVINCIA DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



Roberto Callegari
gioielliere



Roberto Callegari

FOUNDED 1909

PADOVA, VIA DAVILA 8 T. +39 0498763131, ROBERTOCALLEGARI.COM

XI Festival Euganeo d'Estate *luglio 2010*

Programma Generale

- domenica 4 **BATTAGLIA TERME** - Castello Catajo
Violinista Giovanni Angeleri
'Paganiniana'
(Paganini, Donizetti, Rossini)
Micaela Mingardo *pianoforte* - Giulia Rettore *arpa*
- venerdì 9 **ARQUÀ PETRARCA** - Giardini di Villa Centanin
Pianista Alessandro Cesaro
'Invito alla Danza'
(Weber, Schumann, Chopin, Scriabin, Granados)
- venerdì 16 **MONTAGNANA** - Arena Martinelli Pertile
Orchestra delle Venezie Direttore e solista Giovanni Angeleri
'Da Mozart a Piazzolla'
(Mozart, Paganini, Schubert, Piazzolla)
- sabato 17 **ARQUÀ PETRARCA** Giardini di Villa Centanin
Orchestra delle Venezie Direttore e solista Giovanni Angeleri
'Da Mozart a Piazzolla'
(Mozart, Paganini, Schubert, Piazzolla)
- venerdì 23 **ARQUÀ PETRARCA** - Chiesa di S. Maria Assunta
Orchestra delle Venezie Direttore e solista Giovanni Angeleri
'I colori dell'Orchestra'
(Gluck, Mozart, Beethoven, Wieniawski)
- sabato 24 **ARSIERO (VI)** - Chiesa di S. Michele Arcangelo
Orchestra delle Venezie Direttore e solista Giovanni Angeleri
'I colori dell'Orchestra'
(Gluck, Mozart, Beethoven, Wieniawski)
- mercoledì 28 **BATTAGLIA TERME** - Castello Catajo
Pianista Franco Angeleri
'Risuona al Castello il pianoforte degli Asburgo'
(Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin)

I concerti hanno inizio alle 21.15. In caso di maltempo si tengono in luoghi chiusi
Biglietti € 5 in vendita la sera dei concerti

Prevendita:

ABANO TERME

Amon Viaggi - Viale delle Terme 145 tel. 0498669044

PADOVA

Musica Musica, Padova Galleria Altipane 20 - 0498761545

Gabbia, Padova via Dante 8 - 0498751166

Informazioni: TURISMO PADOVA TERME EUGANEE

IAT Pedrocchi tel. 0498767927

IAT Abano Terme tel. 0498669055

IAT Montegrotto Terme tel. 0498928311

Fondazione Musicale Masiero e Centanin - tel 049 8020656

www.fondazionemusicaled.it



Villa Centanin in una foto dei primi anni del Novecento

Villa Centanin, in via degli Ulivi 12 ad Arquà Petrarca, è la sede della Fondazione Musicale Masiero e Centanin, Ente che persegue scopi di promozione della cultura musicale mediante l'organizzazione di Corsi di musica, attività di ricerca musicologica e di recupero di edizioni originali e strumenti musicali storici, concerti, conferenze.



MUSEO DI PIANOFORTI ANTICHI

La Fondazione Musicale Masiero e Centanin presso la sua sede ha allestito un Museo di Pianoforti antichi (unico nel Veneto) ove sono rappresentati i vari criteri costruttivi e le caratteristiche sonore del pianoforte antico nella sua evoluzione dalla seconda metà del '700 alla fine dell' 800. Gli strumenti sono affiancati da una nutrita serie (circa 150 esemplari) di Stampe Antiche di soggetto musicale di alcuni famosi incisori del periodo compreso fra il XVI e il XIX secolo.

XI Festival Euganeo d'Estate

COMITATO PROMOTORE

FONDAZIONE MUSICALE MASIERO E CENTANIN

Maria Nevilla Massaro *Presidente*

Luca Callegaro *Vicepresidente*

Micaela Mingardo *Consigliere delegato*

Franco Angeleri *Direttore artistico*

Giuseppe De Marzi, Franco Angeleri, Noemi Gobbi *Consiglieri*

Edoardo Trolese *Segretario amministrativo*

Nora Foggiano, Mattia Martini

coordinamento tecnico e relazioni esterne

COMUNE DI ARQUÀ PETRARCA

Luca Callegaro *Sindaco*

Assessore alla Cultura

COMUNE DI ARSIERO

Tiziano Busato *Sindaco*

Cristina Meneghini *Assessore alla Cultura*

COMUNE DI BATTAGLIA TERME

Daniele Donà *Sindaco*

Lucia Boaretto *Assessore alla Cultura*

COMUNE DI MONTAGNANA

Giuseppe Mossa *Sindaco*

Andrea Draghi *Assessore alla Cultura*



PROVINCIA DI PADOVA

Assessorato alla Cultura



Roberto Callegari
gioielliere



Battaglia Terme Castello Catajo
(Archivio Turismo Padova Terme Euganee)



Giovanni Angeleri, padovano di nascita e formazione musicale, allievo di Piero Toso al Conservatorio della sua città, ha vinto nel 1997 il “Paganini” di Genova. Nei 54 anni di vita di questo Concorso tre soli violinisti italiani hanno avuto l'onore di vincere il Primo Premio, e Giovanni Angeleri è uno di questi.

Ha interpretato tutti i capolavori del repertorio violinistico con orchestre di tutto il mondo. Più volte il Comune di Genova gli ha messo a disposizione il violino appartenuto a Paganini, il mitico “Cannone”.

Nel 2005 gli è stato conferito il Sigillo della Città di Padova, prestigiosa onorificenza della sua città natale. E' fra i fondatori e Direttore dell'Orchestra delle Venezie, con la quale, nella duplice veste di solista e direttore, ha inciso le più importanti opere per violino e orchestra di Paganini, Sarasate, Wieniawski e Bazzini per Amadeus, Velut Luna e per la Casa giapponese King Records.

Nel febbraio 2008 ha debuttato per l'etichetta inglese "L'Oiseau Lyre" - DECCA con l'incisione dell'integrale dell' Op. V di Arcangelo Corelli.

Domenica 4 luglio ore 21.15
BATTAGLIA TERME
Castello Catajo

Violinista
GIOVANNI ANGELERI

N. PAGANINI Sonata in mi minore per violino e pianoforte
Andante innocentemente
Allegro vivo e spiritoso

Introduzione e Variazioni su "Nel cor più non mi sento"
da *La Molinara* di G. Paisiello
per violino solo

G. DONIZETTI Sonata per violino e arpa
Larghetto
Allegro Gallemborg

N. PAGANINI Quattro Capricci op.1 per violino solo
n. 9 *La caccia*
n. 13 *La risata*
n. 17 *La ballerina*
n. 20 *Scozzese*

G. ROSSINI I Palpiti per violino e arpa

Un mot à Paganini, *élégie*
per violino e pianoforte

N. PAGANINI Cantabile in re maggiore
per violino e pianoforte

Introduzione e Variazioni su
"Il Carnevale di Venezia"

Micaela Mingardo *pianoforte*
Giulia Rettore *arpa*



Alessandro Cesaro

La vocazione di **Alessandro Cesaro** alla musica si manifesta fin da bambino per il suo interesse alla composizione, segno inequivocabile di una profonda e completa comprensione del linguaggio musicale. A questa naturale predisposizione ha affiancato lo studio del pianoforte svolto sotto la guida di Franco Angeleri al Conservatorio di Padova, diplomandosi a soli 16 anni con la massima votazione, la lode e la menzione speciale della Commissione. Ha studiato anche con Paul Badura-Skoda e Aldo Ciccolini. La carriera concertistica comincia ben presto in seguito a vittorie in prestigiosi Concorsi Nazionali e Internazionali (tra cui il Premio Venezia, l'“Amadeus” di Palermo, il Premio “Yamaha” di Stresa) e soprattutto con l'importante affermazione al 48° Concorso Internazionale di Ginevra che a soli 18 anni lo pone in primo piano in campo internazionale. Si è esibito da solo e con prestigiose orchestre in Italia Germania Svizzera Belgio Croazia Messico Argentina dove ha effettuato ben sei tournées.

Caratteristica non comune della sua personalità è la straordinaria versatilità e capacità di affrontare i più diversi aspetti della letteratura pianistica, che gli consente di avere in repertorio l'opera omnia di tutti i massimi compositori per pianoforte. Ha già al suo attivo infatti esecuzioni integrali dell'opera omnia di Chopin, di Schubert. Notevole risonanza ha avuto l'interpretazione delle trentadue sonate di Beethoven in sei serate consecutive al Festival Euganeo d'Estate nel 2003 con pianoforti d'epoca.

Ha inciso per Rivo Alto e Azzurra Music (musiche di Beethoven). All'attività di interprete affianca quella di compositore e molti suoi lavori di musica da camera pubblicati da Edizioni Armelin Musica vengono regolarmente eseguiti.

Venerdì 9 luglio ore 21.15
ARQUÀ PETRARCA
Giardini di Villa Centanin

Pianista
ALESSANDRO CESARO

- | | |
|-----------------|---|
| C. M. von WEBER | Invito alla danza op. 65 |
| R. SCHUMANN | Papillons Op. 2 |
| F. CHOPIN | Tre Valzer
<i>op. 34 n.1 in la bemolle maggiore</i>
<i>op. 64 n.2 in do diesis minore</i>
<i>op. 42 in la bemolle maggiore</i> |
| A. SCRIBIN | Due Mazurche
<i>op. 3 n.1 in si minore</i>
<i>op. 3 n.4 in mi maggiore</i>

Valzer op. 38 in la bemolle maggiore |
| E. GRANADOS | Otto Valzer poetici

Allegro da concerto op. 46 |



Montagnana Le mura



Arquà Petrarca (Capriccio di Fabio Copercini)

Venerdì 16 luglio ore 21.15
MONTAGNANA
Arena Martinelli Pertile

Sabato 17 luglio ore 21.15
ARQUÀ PETRARCA
Giardini di Villa Centanin

Orchestra delle Venezie
Direttore e solista
Giovanni Angeleri

W.A. MOZART

Divertimento in fa maggiore KV 138
Allegro
Andante
Presto

N. PAGANINI

Variazioni su "I Palpiti" op. 13
per violino e archi

Andante un poco sostenuto
per violino e archi

Polacca con Variazioni per violino e archi

F. SCHUBERT

Serenata in re minore per violino e archi

A. PIAZZOLLA

Le quattro Stagioni Porteño
Primavera Porteño
Verano Porteño
Otono Porteño
Invierno Porteño



orchestra delle venezie

L'**Orchestra delle Venezie** nasce nel 2000 nell'ambito delle attività concertistiche e di ricerca della Fondazione Musicale Masiero e Centanin. È costituita da un nucleo stabile di venti strumentisti solisti provenienti dall'Italia nord-orientale, al quale si affiancano occasionalmente altri musicisti per raggiungere l'ampio organico sinfonico tardoromantico. Ha al suo attivo un centinaio di concerti con programmi comprendenti, grazie alla flessibilità del suo organico, opere del periodo barocco, classico e del grande repertorio dell'Ottocento e del Novecento storico. RegISTRAZIONI discografiche dell'Orchestra delle Venezie sono state pubblicate in Europa, in Giappone ed in Cina.

Venerdì 23 luglio ore 21.15
ARQUÀ PETRARCA - Chiesa di S. Maria Assunta

Sabato 24 luglio ore 21.15
ARSIERO - Chiesa di San Michele Arcangelo

Orchestra delle Venezie Direttore e solista **Giovanni Angeleri**

- | | |
|-----------------|--|
| C.W. GLUCK | Ouverture da "Ifigenia in Aulide" |
| W.A. MOZART | Concerto n. 2 in re maggiore KV 211
per violino e orchestra
<i>Allegro moderato</i>
<i>Andante</i>
<i>Rondeau: Allegro</i> |
| L.van BEETHOVEN | Romanza in fa maggiore op. 50
per violino e orchestra |
| C.W. GLUCK | da "Orfeo ed Euridice":
<i>Danza delle Furie</i>
<i>Danza degli Spiriti beati</i> |
| H. WIENIAWSKI | Preghiera

Polacca op. 4 per violino e orchestra |

Mercoledì 28 luglio ore 21.15
BATTAGLIA TERME
Castello Catajo



Pianoforte Joachim Ehlers (Vienna 1818)

Joachim Ehlers, costruttore di arpe, pianoforti e chitarre fu attivo in Vienna dal 1810 al 1832.

L'esemplare presente fu costruito con particolare ricercatezza estetica per la Corte Imperiale di Francesco I d'Austria e fu collocato nel Palazzo imperiale a Venezia fino alla seconda metà dell'800.

Il pancone sovrastante la tastiera presenta un'accurata scena dipinta sul legno attribuita al pittore neoclassico Joseph Rabel.

Trasferito in seguito nel Castello Catajo (residenza imperiale, a Battaglia in provincia di Padova) vi rimase fino al 2006. E' ora in deposito presso il Museo di Pianoforti antichi della Fondazione Musicale Masiero e Centanin ad Arquà Petrarca

Pianista
FRANCO ANGELERI

- | | |
|-----------------|--|
| W.A. MOZART | Sonata in do maggiore KV 545
<i>Allegro</i>
<i>Andante</i>
Rondeau: <i>Allegretto</i> |
| L.van BEETHOVEN | Sei Scozzesi
Bagatella in mi b maggiore op.33 n.1
Bagatella "Für Elise"
Rondò in sol maggiore " <i>La rabbia per un soldino perduto sfogata in un capriccio</i> " |
| F. SCHUBERT | Improvviso in la b maggiore op.142
Improvviso in mi b maggiore op. 90
Sette Ländler |
| F. CHOPIN | Tre Mazurke
Notturmo in do diesis minore
Variazioni su "Il Carnevale di Venezia"
(<i>Souvenir de Paganini</i>) |