

Oratorio della SS. Trinità

Domenica 12 settembre
ore 10.30

GIOVANNI ANGELERI
e
I Solisti dell'Orchestra delle Venezie

Massimiliano Simonetto *violino e viola*
Tudora Spataru *violino*
Giordano Pegoraro *violoncello*
Franco Angeleri *pianoforte*

W.A. MOZART Sonata in si bem. magg. K. 378

Allegro Moderato
Andantino sostenuto
e cantabile
Rondeau

N. PAGANINI "Le Charme de Padoue"
per violino e pianoforte

A. BORODIN Trio in sol min.
per due violini e violoncello

R. SCHUMANN Quintetto in mi bem. magg.
op.44
per pianoforte, due violini,
viola e violoncello
Allegro Brillante
In Modo d'una Marcia
Scherzo (Molto Vivace)
Allegro ma non troppo

Biglietti € 5 in vendita la mattina dei concerti

Prevendita e prenotazioni
Vorverkauf und Reservierungen:

AMON VIAGGI Abano Terme

Viale delle Terme 145 tel. 049 8669044

Informazioni / *Auskünfte*

Abano Terme Servizio Informazioni IAT tel.0498669055
Montegrotto Terme Servizio Informazioni IAT 0498928311

Fondazione Musicale Masiero e Centanin
www.fondazionemusica.it - tel. 049 8020656

Oratorio della SS. Trinità

Domenica 26 settembre
ore 10.30

PIANISTI
FRANCO ANGELERI
MICHAELA MINGARDO

Concerto inaugurale
del restaurato Pianoforte Erard 1855

F. CHOPIN - Polonaise op. 26 n. 2 in mi b min.
- Ballata op. 23 n. 1 in sol min.
- Tre Studi op. 10

F. LISZT Parafrasi da concerto su "Rigoletto"

G. FAURE' da "Dolly" op. 56
Berceuse
Kitty - Valse
Le Pas Espagnol

C. DEBUSSY Petite Suite
En Bateau
Cortège
Menuet
Ballet

G. BIZET da "Jeux d'enfants" op. 22
L'escarpolette (Die Schaukel)
La Toupie (Der Kreisel)
Trompette et Tambour
(Kleine Trompete und Trommel)
Le Bal (Der Tanz)

*Il pianoforte Erard n. 28283 del 1855, restaurato da Giuseppe Tolin nel 2010,
è stato donato al Museo di Pianoforti antichi della Fondazione Musicale
Masiero e Centanin dal Prof. Enrico Giovane in memoria del padre
Giovanni Battista Giovane dei Duchi di Girasole*



L'ORATORIO DELLA SS. TRINITÀ

In questa Chiesa, della quale si conosce l'esistenza a partire dal 1181, il grande poeta **Francesco Petrarca**, dalla vicina casa, si recava spesso per pregare. Al suo interno conserva tracce di **affreschi trecenteschi** e custodisce il pregevolissimo **Polittico di S. Agostino** di Jacopo Bonomo, un **altare ligneo** con una pala di **Palma il Giovane** raffigurante la SS. Trinità, ed altre opere pittoriche del XVIII secolo. Restaurato nel 2005 per intervento della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** rivela caratteristiche acustiche eccezionali tali da renderlo ambiente ideale per concerti di musica da camera.

ORATORIUM DER HEILIGEN DREIFALTIGKEIT

In dieser Kirche, deren Vorhandensein schon ab dem XII. Jahrhundert bekannt ist, kam der große Dichter **Francesco Petrarca** oft zum Beten.

In ihrem Inneren bewahrt sie Spuren von Fresken aus dem vierzehnten Jahrhundert sowie das wertvolle **Polyptychon des Heiligen Augustinus** von Jacopo Bonomo, einen Holzaltar mit einer Pala von **Palma il Giovane**, die die Heilige Dreifaltigkeit darstellt, sowie weitere gemalte Kunstwerke aus dem XVIII. Jahrhundert.

Im Jahr 2005 durch den Beitrag der **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** restauriert, enthüllt es einmalige akustische Eigenschaften, durch die es zu einer idealen Umgebung für Konzerte und Kammermusik wird.



Fondazione Musicale
Masiero e Centanin

Arquà Petrarca
Oratorio della SS. Trinità

*Due Concerti
nell'Oratorio*



*Domenica 12 e 26 settembre
2010*

ore 10.30